版四第

張張馬劉一德里袁劉高牛王張佟邱周馬劉李胡周陸白品信永春工德里委長榮海蘭紫春福永 雅燈黑福紅山云利林 官寶祥山卿珊廷成德珊利寶長仙偏異珊芳福玉

殺扛軍家魚會

陳村區高

半點一十至半點七 筱沈胡趙 丁 丁陳徐于 玲金雪三 婉阿鴻少 寶生山寶 開少娥東生卿

榮鳳生花花

戲影層一第

點八至年點六戲影層三第

华點六至點五 點二十至年點十

★映 現★

□片笑克羅□

4 本大三共 ♪

演場要紹夜

點至四十點分六 十十一年至點 二分點 六十

▼劇趣子男社笑♪

子 父

樓

演台小層在日

師

及一定中 張高劉修 袁劉周馬 張 王 邱 劉 李 鄭 劉 胡 陳蘇 信榮春春之 這 筆 全長福永 珊紫 春 長 燈黑 大恆 云觧林廷 官寶珊利 奎灰朱 卿蘭 成德 林仙雅鈴笑寶 爾玉白 喜芳 京

、器

中四是 常營 電 120

是廣

重詳自逐燒圓夢盡妻香 惡產代託 重赴代改別說回京嫁書親親 鳳情社蔥亦小水社蔥玉笑植明桂蘭蝶金交份物夢員芬珍梅月員芬英儂增珠生珍梅金英海 見扭拆謁納娘控信師聘 王卿佩 、近、字▼章、合不加 皆體詞數略每以尺論二 待七長另判字上幀橫元 面八龍、藏十五壽每值、 藏言視、元元屏件、原 記書書書書 司 公 照 首南場書樓層二在

題無獨先復門沙文編 場報現由外號人稱無 與觀點改組接辦注重 與關於光度門沙文編 時間內容視前加富所

一 約日取件 ●收件處海南平

趙帆秋

 \equiv

鉞

應俱全各界顧惠定價 四川路北京路轉角 四川路北京路轉角 中一百十七號 (即

湖水 應小 陳小 齊金 定桂 阿斯 生花 康英 高花

-

燈輿

沈芝小陳 金香玲阿 生吳寶東

聯馬大都

濟南 如意報

輿論報

取價極廉 內容最富 正大

盆

-

點

宪 "

錢點

投工學

五戲

真 時 欲

相局知

一獨京北看請

和豫戰、兼和陝戰、這不是極明白的嗎、總而言之、就是一時大意戰錯了、久之也會更正的、不過直和泰戰、不成問題、直和直戰、奉和秦戰、未免有點難爲情、現在好了、李直已和吳直不戰了、並且吳直和張率、未免有點難爲情、現在好了、李直已和吳直不戰、伯的吳又要和岳戰、獨呢、和歌戰、強不戰了、那末、郭奉和張奉似乎因此也就不戰了。那末、郭奉和張奉似乎因此也就不戰了。那末、郭奉和張奉似乎因此也就不敢了。那末、郭奉和張奉似乎因此也就不敢了。那末、郭奉和張奉似乎因此也就不成問題、直和直戰、奉和奉戰都不戰了。那末、郭奉和張奉似乎因此也就 はる

附静樣述 處、空合民 完建一去素 完建一去素

() 韜光尊積學為、流鼓頻喧響

東氏管

(改李

清官冊一劇、注重念白、現代名伶、能演者固屬不鮮、然舍馬連良外、未見出色人才、(即連良此劇、亦不能目之為盡善盡美)、量份王少樓、現在廣應出台、余會見其演此劇、飾窓準、扮相清秀、台步穩重、一段原板、唱來宛轉動聽、及至審清洪一場之念白、字字清晰、一段原板、唱來宛轉動聽、及不解實出速良之上、一次。居然有此成績、平心而論、服育與馬比較、尚欠老到、尚為初次搬演。居然有此成績、平心而論、服育與馬比較、尚欠老到、尚為初次搬際富瑞之潘洪、臉譜精妙、說做亦來之、則辨來馬非其敵、是日配以來自己,其後有數。 金白、現代名伶、然舍馬連良此劇、 (即連良此劇、 (即連良此劇、 者、余會見其演 者、余會見其演 本苑轉動聽、及

古國家家

集唐詩 者記)

基聯軍已渡河、軍事聯軍已渡河、軍事聯軍已渡河、軍 、急 東已渡河、軍樂 心、西浙孫郎豪 心、西浙孫郎豪 東道秦淮行樂

> 墳 王 诗 氯

二十一日適逢十月家 祭、乃於下午束裝赴 站、而聞天却先我而 在、云特來送君行、 在、云特來送君行、 作事室茗談兩 小時許、始聞平至、 與折綜草 小時許、始聞平至、

根然而登、莫色芥蒼 郷好友以去・與令人 可感悽惻也、 可感悽惻也、 有兩版 小輪聲懷觀、別我故 小輪聲懷觀、別我故 小門未能與碧波

、 外、須星六年 外、須星六年 外、須星六年

: 積一※

日 (完 姨恐费尊政 喜無詞知幾上期、命多

、鄭(古琦)王(是 、鄭(古琦)王(是 、鄭(古琦)王(是 、鄭(古琦)王(是

一般閣聯日

2 3

書圃禮園無

息萬變 旅館居奇 增加房價 本飯店不但按照平時房價 计房間 均接設電話 中西菜肴 無美不備 茶房侍者 一牌房間 增数電話 中西菜肴 無美不備 茶房侍者 一牌新飯店 罐四馬路中心點 自建五層洋樓 關有房間百餘 系新飯店 罐四馬路中心點 自建五層洋樓 關有房間百餘 基本 人特特別大 贈品

者 言

若人乃言曰、車驢久已不知何往矣、當吾騙車至省、即載火車西行、行若干日、吾亦不復審記、惟見營幕如墳、吾車即於是而止、下車後、即被負子彈向前行之任命、微聞入言、是地為南宿州附近耳、耳際槍砲之聲、晝夜不絕、同人多點悸欲絕、獨吾念旣已至此念一與、胆愈壯而步愈健、背負殺人利器之子彈、亦愈覺減輕其重量、最後至一較大之營幕中、與同人各生所負、交代畢、有形似長官者、宣言於衆曰,爾等都蛇伏一隅不敢動、吾則招呼一二胆豪者、偕出焉、加郡蛇伏一隅不敢動、吾則招呼一二胆豪者、偕出焉、加郡蛇伏一隅不敢動、吾則招呼一二胆豪者、偕出焉、加郡蛇伏一隅不敢動、吾則招呼一二胆豪者、偕出焉、加郡蛇伏一隅不敢動、吾則招呼一二胆豪者、偕出焉、加郡蛇伏一隅不敢動、吾則招呼一二胆豪者、偕出焉、加郡蛇伏一隅不敢動、吾則招呼一二胆豪者、偕出焉、加克斯、

垣寄

较 試可律店表 香贈以附減一添烟煙減以實有收隻中一辦收 職等詩八 一概法八 斯特謎折不條 折 一概法八

800 果

· 烹來功夠舊君臣 《我沾巾、生能白匠

、成婚天子

在收圖籍、何必鴻門。枉把頭顱送馬童、

天命

陽三月火、

天涯精

息

系

遊座

聽 齋 鈔

《宠年十五、前夜明《冷春衣單、江岸· 《水九天珠睡生清寒》 《水九天珠睡生清寒》 《水九天珠睡生清寒》

瑟 瑶

深端人、皆拆白黨導之誨淫也、而今世所謂新劇家、 一方與倡伎迹聲氣、使之勾引宣家子弟、誤入迷途、 宣家子弟、旣爲倡伎所惑、其宅眷必不以爲然、於是 宣家子弟、旣爲倡伎所惑、其宅眷必不以爲然、於是 宣家子弟、旣爲倡伎所惑、其宅眷必不以爲然、於是 宣家子弟、旣爲倡伎所惑、其宅眷必不以爲然、於是 宣家子弟、旣爲唱伎所惑、其宅眷必不以爲然、於是 宣家子弟、旣爲聞赞、於稠入廣樂前出現、新劇家適得乘隙 以入、施展拆白手段、途使社會上無一乾淨男子、無 一守貞女子、釀成此罪惡者、所謂社會教育家之新劇 一等貞女子、釀成此罪惡者、所謂社會教育家之新劇 一等貞女子、釀成此罪惡者、所謂社會教育家之新劇 一等貞女子、釀成此罪惡者、所謂社會教育家之新劇 一等遺去、如何可與談泛箴社會之道哉。 在劇家爲尤甚、陽竊社會教育之美名、陰實運用娼妓 在劇家爲尤甚、陽竊社會教育之美名、陰實運用娼妓 在劇家爲尤甚、陽竊社會教育之美名、陰實運用娼妓 不表遺甚、本得已而仍望於舊劇家、維舊劇家、過居爲社會 等、於是才足以濟其惡、往往有匪夷所思之事發生、 出人意表、爲害當然益烈、換書之、舊劇彷彿其小人 、新劇等於偽君子、今欲改革積幣、豊容偽君子參預 者耶、

子手筆、 敬愾慎

阿以恆成國同

鉄寸

我是何人、彼是 静行、讓人非我

□黯然詞

丹桂第

台灣門

四馬路大新街口

新.

店

隻

At BARE YELL

輯

宪

實出與對

三

苏

忘 八强盗、 ○第四節 程長庚與盧台子○第四節 程長庚與處人、你不要笑他是個人、你還是梁山泊天罡星的後人、你不要笑他是個人。你們原姓的家譜、我向來沒有見過、倒要瞧應、然們原姓的家譜、我向來沒有見過、倒要瞧應、然們原姓的家譜、我向來沒有見過、倒要瞧應、然們原姓的家譜、我向來沒有見過、倒要瞧應、

But the second of the second o

□氣聽齊詩鈔

拉夫奇遇志

湖壁影、山花零落子 海庭屬蘇州) 野來多 東風送我洞庭西(東 **含港、** 動物聚酸

1月三日寄冶弇

零 之 花

个忍破人佳耦、以勾欄 个忍破人佳耦、以勾欄 、今 仗 黑 2、吾二人已有曠臂盟龙

造 心 形 心 形 心 表 示